

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO**  
**a.s. 2019-2020**  
**1° quadrimestre**  
**classi quarte**

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO

## UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	Sorridiamo ..alla scuola
<b>Compito significativo e prodotti</b>	Cartelloni, testi scritti, collage di foto
Competenze chiave	Evidenze osservabili
<b>1 Competenza alfabetica funzionale</b>	<p>Legge e comprende testi di diverso tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali. Produce e rielabora testi scritti in modo corretto ed efficace per esprimere esperienze, emozioni e stati d'animo.</p> <p>Arricchisce il lessico di base intensificando l'attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura.</p> <p>Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice, si scrive, si ascolta e si legge.</p>
<b>2 Competenza multilinguistica</b>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
<b>3 Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	<p>Individua azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Si orienta nello spazio e su carte del territorio italiano utilizzando strumenti tecnologici e punti cardinali.</p> <p>Descrive, denomina e classifica le principali figure geometriche piane e usa gli strumenti necessari per riprodurle.</p>

	<p>Ricerca dati per costruire rappresentazioni e ricava informazioni da tabelle e grafici.</p> <p>Risolve e rappresenta situazioni problematiche utilizzando le strategie appropriate.</p> <p>Esplora i fenomeni con approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti, verbalizza quanto sperimentato.</p> <p>Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per assumere comportamenti responsabili in relazione alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <p>Conosce ed utilizza in modo opportuno semplici oggetti e strumenti.</p> <p>Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p>
<b>4 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	Utilizza strumenti informativi
<b>5 Competenza in materia di cittadinanza</b>	Sa salvaguardare il benessere e la salute di se stesso e degli altri
<b>6 Competenza digitale</b>	Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio
<b>7 Competenza imprenditoriale</b>	Utilizza le conoscenze apprese per realizzare un prodotto
<b>8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità e delle principali civiltà del passato.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>

	<p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p><b>1 Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche</p>	<p>I registri linguistici</p> <p>Le caratteristiche strutturali e gli elementi del testo narrativo</p> <p>Le caratteristiche strutturali e il linguaggio del testo informativo</p> <p>Strategie per ideare un testo, riassumere, prendere appunti e schematizzare</p> <p>Scrittura autonoma e rielaborazione di testi di vario tipo.</p> <p>Arricchimento del lessico attraverso la riflessione sul significato delle parole</p>
<p><b>2 Competenza multilinguistica</b></p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p> <p>Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro</p>	<p>Istruzioni e comandi relativi ad abitudini quotidiane.</p> <p>Brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Informazioni relative alla sfera personale.</p> <p>Scrittura di semplici testi guidati e non su espressioni e strutture proposte.</p>

<p>significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	
<p><b>3 Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p>Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza e di moda</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura.</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</p>	<p>La salvaguardia dell'ambiente naturale e del patrimonio artistico- culturale</p> <p>L'orientamento nello spazio fisico diretto e rappresentato</p> <p>I punti cardinali</p> <p>Gli angoli</p> <p>I poligoni</p> <p>Relazioni e rappresentazioni.</p> <p>Lettura e rappresentazione di dati.</p> <p>Il metodo scientifico sperimentale.</p> <p>Ecosistema; catene e piramidi alimentari; mimetismo, adattamento ed estinzione</p>
<p><b>4 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b></p> <p>Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili.</p>	<p>Metodo di studio</p>
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p>Valorizzare sani stili di vita e tutela ambientale</p>	<p>Degradabilità dei materiali</p>
<p><b>6 Competenza digitale</b></p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p>	<p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni, ai fogli di lavoro e ai giochi didattici</p>
<p><b>7 Competenza imprenditoriale</b></p>	<p>Realizzazione di un prodotto</p>

Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese	
<p><b>8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi del linguaggio visivo scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare</p>	<p>Fonti storiche e loro reperimento</p> <p>I documenti scritti, le fonti materiali e no</p> <p>Mappe e schemi, grafici e tabelle</p> <p>Materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari.</p> <p>L'uso delle tecnologie multimediali a fini artistici</p> <p>canto corale.</p> <p>Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza</p> <p>Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti motori</p> <p>Elementi di igiene del corpo</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Classi quarte
<b>Prerequisiti</b>	<p>Rispettare il turno per parlare</p> <p>Lettura e comprensione di testi</p> <p>Conoscere ed utilizzare le principali funzioni comunicative in lingua inglese.</p> <p>I connettivi temporali.</p> <p>Capacità di esporre oralmente in modo chiaro e comprensibile un argomento di studio</p> <p>Partecipare attivamente in attività laboratoriali di gruppo e individuali.</p>
<b>Fase di applicazione</b>	I Quadrimestre
<b>Tempi</b>	Ottobre 2019-Gennaio 2020
<b>Esperienze attivate</b>	Conversazioni

	<p>Letture e produzione scritta          Introduzione dell'argomento e motivazione degli alunni          Approfondimento dell'argomento mediante letture, ricerche e filmati.          " Viva il sorriso" in collaborazione con l'ASL di appartenenza</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Lavoro individuale          Lavoro a coppie e piccoli gruppi.          Role-playing e learning by doing          Verifiche scritte e orali          Esperienze sul campo</p>
<b>Risorse umane interne esterne</b>	<p>Docenti interni          Medico specialista dell'ASL</p>
<b>Strumenti</b>	<p>Materiale strutturato e non          LIM          Flashcards e 'realia'.          Fotocopie          Quaderno a parte          Cartelloni          Fotografie</p>
<b>Valutazione</b>	<p>Quadrimestrale-del processo: capacita' di lavorare in gruppi, collaborazione          -del prodotto : qualità dei testi, dei cartelloni, dei disegni.</p>

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

- 1<sup>a</sup> nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2<sup>a</sup> nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3<sup>a</sup> nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
<b>UdA</b>	<b>Sorridiamo..alla scuola</b>
<b>Cosa si chiede di fare</b>	<b>Avere cognizioni per tutelare la salute ed il benessere</b>
<b>In che modo (singoli, gruppi..)</b>	<b>Singoli ,a coppie o per gruppi</b>
<b>Quali prodotti</b>	<b>Cartelloni ,fotografie, schede operative ,manufatti, testi scritti</b>
<b>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)</b>	<b>Migliorare le competenze d'igiene e prevenzione Comprendere ed eseguire istruzioni e comandi in lingua inglese. Parlare di abitudini personali in lingua inglese.</b>
<b>Tempi</b>	<b>I quadrimestre</b>
<b>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)</b>	<b>Medico dell'ASL e docenti</b>
<b>Criteri di valutazione</b>	<b>Sarà valutata la capacità di lavorare in gruppo collaborando con gli altri, l'impegno dimostrato, la capacità di esprimere le proprie idee senza penalizzare quelle degli altri, quella di riorganizzare le conoscenze nella preparazione sia dei cartelloni riassuntivi delle lezioni</b>
<b>Valore della UDA in termini di valutazione delle competenze specifiche:</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Migliorare il confronto con gli altri.</b></li> <li>• <b>Capacità di stare insieme.</b></li> <li>• <b>Crescita dell'autostima.</b></li> <li>• <b>Miglioramento delle proprie capacità comunicative, logiche e di apprendimento.</b></li> </ul>



--

# PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Sorridiamo ..alla scuola
Coordinatore: docenti della classe
Collaboratori :

## PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Tempi	Soggetti coinvolti	Valutazione
1	Lettura e comprensione	Testi, schede, esperienze	Verbalizzazioni e rappresentazione di testi e racconti	20 h	Docenti e alunni	Lettura e comprensione
2	Produzione testi	Testi e schede	Testi scritti	20 h	Docenti e alunni	Correttezza linguistica Pertinenza del contenuto Qualità dell'attività svolta
3	Elaborazione dei dati raccolti in schemi, tabelle, diagrammi	Schede, situazioni reali per raccolta dati	Grafici, tabelle	15h	Docenti e alunni	Qualità dell'attività svolta
4	Soluzione di situazioni problematiche	Testi, schede strutturate	Conoscenza dei criteri per risolvere semplici situazioni problematiche	15h	Alunni e docenti	Verifiche orali e scritte
5	Ascolto e comprensione di comandi, brevi testi, filastrocche e canti in lingua inglese.	Lettura di immagini. Flashcards Schede operative. Ascolti e video	Scambi dialogici Interazioni tra pari. Semplici produzioni	12 h	Alunni e docenti	Osservazione del processo. Verifiche orali e scritte

		alla LIM.	scritte.			
6	Realizzazione di disegni e manufatti	Materiale da disegno, materiale vario	Realizzazione di semplici manufatti	10h	Alunni e docenti	Qualità del prodotto
7	Espressione culturale	Materiale strutturato e non	Realizzazione di sequenze di movimento o seguendo ritmi musicali	12h	Alunni e docenti	Osservazioni: interesse, partecipazione, impegno
8	Realizzazione prodotto	Cartelloni, testi scritti, collage di foto	Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)	6h	Alunni e docenti	Qualità del prodotto: precisione, accuratezza, ordine

PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi			
	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

## SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>