

## ISTITUTO COMPrensIVO GIOVANNI PAOLO II

Via Padula, 2 84127 Salerno tel 089/712547 codice meccanografico SAIC8A6001  
codice fiscale 95146370655 www.icgiovannipaolosecondosalerno.gov.it  
e-mail: [saic8a6001@istruzione.it](mailto:saic8a6001@istruzione.it) – pec: [saic8a6001@pec.istruzione.it](mailto:saic8a6001@pec.istruzione.it)

### ACCORDO

#### RETE di SCOPO

#### “Calliope e Tersicore”

IC "GIOVANNI PAOLO II" -SALERNO  
C.U.:UF5VIO- AOO:SEGRETERIA  
Prot. 0003445 del 29/06/2018  
04-05 (Entrata)

L'anno duemiladiciotto il giorno ventinove del mese di Giugno, presso L'Istituto Comprensivo "Giovanni Paolo II" di Salerno

viene stipulato

il presente accordo con forza di titolo autentico per ogni effetto di legge tra Istituzioni Scolastiche pubbliche statali:

Sono presenti:

Il prof. Antonio Lepre, componente della cabina di regia della Rete "Qualità e merito dei Licei Musicali e Coreutici" MIUR, nonché referente del progetto per conto dell'Ente di Formazione "BIMED" di Pellezzano Salerno, riconosciuto dal Miur, per garantire una collaborazione pluriennale nelle tematiche artistiche oggetto dell'avviso;

La dott.ssa Inma Battista, Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno per garantire una collaborazione pluriennale nelle tematiche artistiche oggetto dell'avviso;

La Prof.ssa Maria Giovanna Riitano, Direttrice del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, Unisa -Fisciano-SA, per garantire una collaborazione pluriennale nelle tematiche artistiche oggetto dell'avviso;

Il Liceo Coreutico Alfano I di Salerno nella persona del Dirigente Scolastico, dott.ssa Elisabetta Barone per garantire una collaborazione pluriennale nelle tematiche artistiche oggetto dell'avviso;

L'Istituto comprensivo "Trifone" di Montecorvino Rovella, nella persona del Dirigente Scolastico, dott.ssa Lea Celano;

L'Istituto comprensivo "Rita Levi Montalcini" di Salerno, nella persona del Dirigente Scolastico, dott.ssa Carla Romano;

L'Istituto comprensivo "Picentia" di Pontecagnano-Faiano, nella persona del Dirigente scolastico, dott.ssa Ginevra de Majo;

L'Istituto comprensivo "San Tommaso d'Aquino" di-Salerno, nella persona del Dirigente scolastico, dott.ssa Annalisa Frigenti;

L'Istituto comprensivo "Moscati" di Pontecagnano Faiano, nella persona del Dirigente scolastico, dott.Sergio Di Martino ;

L'Istituto comprensivo di Ogliara, Salerno, nella persona del Dirigente scolastico, dott.ssa Ida Lenza;

L'Istituto comprensivo " Galvani-Opromolla" di Angri, Salerno, nella persona del Dirigente scolastico, dott.ssa Maria Rosaria Napoliello;

La D.D. "Medaglie D'Oro" di Salerno, nella persona del Dirigente scolastico, Dott.ssa Anna Maria D'Angelo;

La D.D. "Don Milani" di Giffoni Valle Piana, Salerno, nella persona del Dirigente scolastico, dott.ssa Daniela Ruffolo

L'Istituto comprensivo "Giovanni Paolo II " di Salerno, nella persona del Dirigente scolastico dott.ssa Maristella Dorotea Rita Fulgione.

#### **Premessa**

- **Visto** il comma 1 dell'art. 7 del D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, *Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi dell'art.21 della legge 15 marzo 1997, n.59* che prevede la possibilità di promuovere o aderire ad accordi di Rete tra Scuole per il raggiungimento delle proprie attività istituzionali;
- **Visti** gli artt. 3 e 4 del DPR n. 275 del 1999;
- **Visto** l'art. 8 del D.M. 8/11 – "I corsi di musica/danza coinvolgono gli alunni del Primo anno della Scuola Secondaria di Primo Grado e si concludono al terzo anno; al termine di ciascuna annualità è rilasciato un certificato attestante le competenze musicali/coreutiche acquisite";
- **Visto** l'art. 13 del D.M. 8/11 - "Le istituzioni scolastiche facenti parte del sistema nazionale di istruzione possono aderire con propri fondi";
- **Viste** le Linee guida del 17/01/2014 – "Indicazioni operative" D.M. n. 8/11, che aprono alla danza il percorso curriculare/extracurriculare da sviluppare;
- **Vista** la legge 13 luglio 2015, n 107, con particolare riferimento all'art. 1, comma 66 e seguenti;
- **Visto l'avviso pubblico Miur RU. 0013611 del 13-06-2018** per la presentazione di proposte progettuali finalizzate allo sviluppo delle misure e) ed f) previste dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 30 Dicembre 2017 "Piano Triennale delle ARTI";
- **Visto l'art.4 misura f) del su citato avviso pubblico;**

- **Tenuto conto che** gli istituti scolastici componenti la rete “Calliope e Tersicore” possono vantare i requisiti e le caratteristiche specifiche per avanzare idonee proposte progettuali relative alla misura f) ;
- **Tenuto conto che** l’accordo di Rete, secondo quanto sancito dal comma 2 del citato art. 7 del D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, può avere per oggetto attività didattiche, di ricerca, sperimentazione e sviluppo, di formazione e aggiornamento, di organizzazione e di altre attività coerenti con le finalità istituzionali;
- **Considerato** che il collegamento in Rete tra le Scuole autonome pubbliche, statali e non statali, è finalizzato alla realizzazione di un sistema formativo integrato, utile alla diffusione di competenze musicali e coreutiche nella scuola secondaria di Primo Grado;

**Visto** che alla rete possono partecipare Conservatori di musica, Enti locali ed associazioni o scuole di musica, di danza, preferibilmente accreditate dal MIUR, come pure l’Accademia Nazionale di Danza di Roma;

- **Vista** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni e integrazioni;
- **Acquisita** la disponibilità dei Dirigenti scolastici delle Scuole sopracitate a costituire una Rete di scopo tra Scuole volta a implementare la pratica musicale e coreutica nelle scuole, al fine di dare continuità verticale a tali discipline;
- **Viste** le delibere autorizzative dei Consigli di Circolo/Istituto delle Scuole interessate per la costituzione in Rete di cui al presente accordo;
- **Viste** le delibere autorizzative dei Collegi dei Docenti delle Scuole interessate per la costituzione in Rete per lo svolgimento delle attività didattiche e di programmazione nell’ambito in oggetto,

**I Legali Rappresentanti delle Scuole innanzi menzionate convengono, con il presente accordo in forma pubblica amministrativa, di istituire un**

## **ACCORDO di RETE**

**“ Calliope e Tersicore”**

**tra gli Istituti**

**precedentemente citati, secondo quanto qui di seguito riportato.**

### **Art. 1**

La Premessa e gli allegati al presente accordo fanno parte integrante del presente atto.

### **Art. 2 Scuola capofila**

La Scuola, I.C. “Giovanni Paolo II” con sede in Salerno alla Via Padula 2, assume il ruolo di Istituto capofila della Rete “ **Calliope e Tersicore**”, di cui al presente accordo, responsabile della gestione

delle risorse e del raggiungimento delle finalità dei progetti programmati e approvati; il Dirigente Scolastico pro-tempore Maristella D.R. Fulgione assume il ruolo di *Presidente* della Rete.

Il coordinamento del progetto è affidato al prof. Antonio Lepre ed alla Prof.ssa Maristella Fulgione senza oneri aggiuntivi, ferma restando la possibilità di individuare ulteriori incarichi di collaborazione e raccordo volti a promuovere le finalità della Rete.

### **Art. 3 Oggetto e finalità della Rete**

Il presente atto costitutivo della Rete di Scuole ha per oggetto la promozione della pratica musicale e coreutica in ogni ordine di scuola, nell'ottica della continuità verticale fra il I Ciclo di Istruzione, la scuola secondaria di II grado, il Conservatorio Statale di Musica "G. Martucci" di Salerno, l'Accademia Nazionale di Danza di Roma e l'Università di Salerno; le scuole ad essa aderenti si propongono di progettare e realizzare corsi e attività di avviamento alla musica e alla danza sia classica che contemporanea; tali corsi saranno tenuti da docenti qualificati, in servizio presso il Conservatorio di Musica "G. Martucci" di Salerno e del Liceo Musicale e del Liceo Coreutico Alfano I di Salerno e saranno coordinati dalla scuola Scuola Capofila della Rete, di cui all'art. 3.

I docenti del suddetto Istituto musicale e coreutico, come indicati nell'allegato **D** che è parte integrante del presente accordo, si impegnano a fornire le loro prestazioni professionali nell'ambito delle attività di continuità e orientamento.

### **Art. 4 Obiettivi della Rete**

Obiettivo prioritario della Rete è quello di favorire, attraverso il sostegno reciproco e l'azione comune, la pratica musicale e coreutica, lo sviluppo dell'innovazione, della sperimentazione e della ricerca didattico educativa, promuovere l'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e lo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura, e in particolare di:

- a. elaborare specifici Progetti, istituire Laboratori, individuare specifiche risorse strutturali (sedi, attrezzature, ecc.), assegnare compiti, personale e mezzi finanziari, nel rispetto dell'autonomia gestionale e programmatica delle singole Scuole;
- b. ampliare il Piano Triennale dell'Offerta Formativa inserendovi le iniziative volte alla valorizzazione dell'apprendimento coreutico/musicale;
- c. collaborare con istituzioni, enti e associazioni di comprovata qualificazione nell'insegnamento musicale e coreutico ovvero nella didattica della Musica e della Danza;
- d. acquisire la disponibilità di personale qualificato;
- e. sviluppare l'insegnamento della pratica musicale/coreutica, a partire dal primo anno della scuola primaria e, in modo più pregnante, della scuola secondaria di Primo Grado nella prospettiva del curriculum verticale,
- f. valorizzare le competenze professionali dei docenti della scuola primaria e secondaria di primo grado;
- g. promuovere lo sviluppo della cultura e della pratica coreutico/musicale, anche attraverso la partecipazione a specifiche attività formative e informative;

- h. promuovere l'arricchimento delle competenze professionali anche mediante la formazione e la condivisione delle risorse umane esistenti all'interno della Rete;

#### **Art. 5 Settori di intervento**

Le attività della Rete riguarderanno, in generale, ogni iniziativa di promozione didattica, di ricerca, sperimentazione e sviluppo, di formazione e aggiornamento, congruenti con le proposte progettuali individuate nell'art.5 del su citato avviso pubblico e in particolare:

- a. il raccordo per la formulazione di progetti relativi alle molteplici competenze delle scuole dell'autonomia;
- b. lo sviluppo dell'attitudine al monitoraggio e alla valutazione secondo criteri di efficacia, efficienza, promozione e valorizzazione delle risorse umane e professionali;
- c. il rinnovamento della didattica della musica e della danza nell'ambito del curriculum verticale, con la metodologia di ricerca/azione;
- d. la costituzione di un'area di progetto sulla pratica coreutico/musicale nella Scuola primaria e nella Scuola Secondaria di primo grado;
- e. l'insegnamento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura;
- f. la raccolta e diffusione della documentazione educativa e didattica per una illuminante diffusione della ricerca-azione realizzata;
- g. la promozione della continuità verticale, orizzontale, dell'integrazione/inclusione e dell'accoglienza;
- h. il raggiungimento, al termine del primo ciclo, dei seguenti Traguardi di sviluppo delle competenze:  
"L'alunno/a è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi coreutici, musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio artistico, utilizzando anche sistemi informatici".
- i. l'integrazione della pratica coreutica con quella corale, e la musica di insieme;
- l. il confronto di esperienze tra tutti i soggetti coinvolti nei processi di insegnamento-apprendimento che puntino al raggiungimento di un effettivo successo formativo;

#### **Art. 6 Diritto di recesso**

Le Istituzioni Scolastiche facenti parte della Rete di cui al presente accordo, hanno facoltà di recesso dall'accordo. La richiesta di recesso è presentata dal Legale Rappresentante della Scuola interessata, in forma scritta, previa acquisizione di apposite delibere del Consiglio di Circolo/Istituto e del/i Collegio/i dei Docenti della medesima Istituzione Scolastica, ed è trasmessa alla Scuola capofila.

La decisione viene assunta all'unanimità dall'Assemblea dei Dirigenti della Rete in prima seduta; a maggioranza dei presenti, in seconda seduta. Il recesso sarà efficace al completamento delle attività avviate.

#### Art. 7

Il presente accordo ha *validità* per l'anno scolastico 18/19 riconducibile all'anno scolastico corrente al momento della sottoscrizione come anno di inizio del Settembre 2018.

Non è consentito il rinnovo tacito; si fa rinvio, in proposito, al contenuto dell'art. 44 – comma 2 – della Legge 23 dicembre 1994, n. 724.

Qualora una o più Istituzioni Scolastiche, in misura inferiore ai 4/5 delle Istituzioni scolastiche che hanno costituito la Rete, diano revoca all'adesione, la Rete resterà costituita con le Istituzioni restanti. Qualora oltre i 4/5 delle Istituzioni Scolastiche che hanno costituito la Rete comunicassero di recedere, la Rete sarà estinta al 31 agosto dell'anno scolastico corrente, fatte salve le responsabilità di gestione fino a quella data.

#### Art. 8

*Eventuale attività negoziale* è affidata al Dirigente Scolastico della Scuola capofila che la eserciterà nell'ambito delle disposizioni previste dall'art. 31 – comma 1 – del D.M. 1° febbraio 2001, n. 44.

#### Art. 9

Nell'ambito dell'attuazione dell'autonomia scolastica, è ammesso, per la realizzazione dei progetti approvati, lo *scambio temporaneo di docenti* fra le Istituzioni Scolastiche che partecipano alla Rete, a patto che esso avvenga limitatamente alla durata temporale necessaria alla realizzazione del progetto, con le modalità stabilite in sede di contrattazione collettiva e alle seguenti condizioni:

- a) libero consenso degli interessati;
- b) appartenenza ad uno stato giuridico omogeneo.

#### Art. 10

Per il raggiungimento delle finalità di cui al presente accordo, la Rete potrà compiere tutti gli atti e contratti, ricevere contributi da Enti pubblici e da privati, accogliere lasciti, donazioni ed effettuare operazioni commerciali e quant'altro esplicitamente previsto dai commi 6,7,8,9,10 dell'art.7 del D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275.

#### Art. 11

In caso di controversie che dovessero insorgere tra le Scuole della Rete, esse sono assoggettate alla giurisdizione esclusiva del Giudice Amministrativo, ai sensi dell'art.11, comma 5 e dell'art.15 della Legge 7 agosto 1990, n.241.

#### Art. 12

Modificazioni al presente Atto potranno essere apportate con delibera approvata dai 4/5 dei Legali Rappresentanti delle Scuole della Rete.

### Art. 13

Il presente atto è depositato in copia originale presso le Segreterie delle Scuole della Rete e pubblicato in copia ai rispettivi Albi.

### Art. 14

Per quanto non espressamente previsto si rimanda all'ordinamento generale in materia di istruzione e alle leggi e disposizioni vigenti.

Letto, confermato e sottoscritto.

Salerno, li ventinove Giugno 2018

### ALLEGATI AL PRESENTE ACCORDO

**Allegato A** delibere dei Consigli di Circolo e di Istituto. (depositate presso la scuola capofila)

**Allegato B** delibere dei Collegi dei Docenti (depositate presso la scuola capofila)

**Allegato C** Organizzazione di Rete di scuole Primarie e Secondarie di I grado.  
Discipline coinvolte: Danza Classica e Contemporanea Teoria e pratica Musicale per la Danza. Discipline artistico-musicali incardinate nel Conservatorio di Musica e nel Liceo Musicale.

**Allegato D** Docenti coinvolti per l'insegnamento di :

Danza Classica e Contemporanea.

Teoria e pratica Musicale per la Danza.

Musica d'insieme.

Strumentisti.

Tecnologie musicali .

Teoria, analisi e composizione.

Segue elenco dei firmatari

SOTTOSCRIZIONE ADESIONE



Al presente accordo di rete aderisce:

<p><b>prof. Antonio Lepre, componente della cabina di regia della Rete "Qualità e merito dei Licei Musicali e Coreutici" MIUR , nonché referente del progetto per conto dell'Ente di Formazione "BIMED" di Pellezzano Salerno, riconosciuto dal Miur</b></p>	 
<p><b>Dott.ssa Imma Battista, Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno</b></p>	 
<p><b>Prof.ssa Maria Giovanna Riitano, Direttrice del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, Unisa -Fisciano-SA</b></p>	<p>IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO di Scienze del Patrimonio Culturale Prof.ssa Maria Giovanna Riitano</p> 
<p><b>dott.ssa Elisabetta Barone, Dirigente scolastico Liceo Coreutico "Alfano I" di Salerno</b></p>	 





Firma dei Legali Rappresentanti delle Scuole della Rete.



L'Istituto comprensivo "Trifone" di Montecorvino Rovella, nella persona del Dirigente Scolastico, dott.ssa Lea Celano

<p>Timbro dell'Istituto</p> 	<p>Firma del Dirigente</p> 
---	---

L'Istituto comprensivo "Rita Levi Montalcini" di Salerno, nella persona del Dirigente Scolastico, dott.ssa Carla Romano


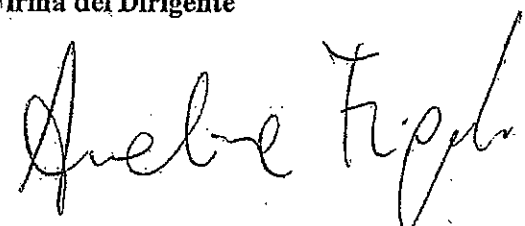
<p>Timbro dell'Istituto</p> 	<p>Firma del Dirigente</p> 
--	---

L'Istituto comprensivo "Picentia" di Pontecagnano-Faiano, nella persona del Dirigente scolastico, dott.ssa Ginevra de Majo


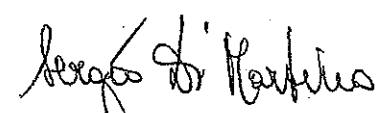
<p>Timbro dell'Istituto</p> 	<p>Firma del Dirigente</p> 
---	---

Firma dei Legali Rappresentanti delle Scuole della Rete.


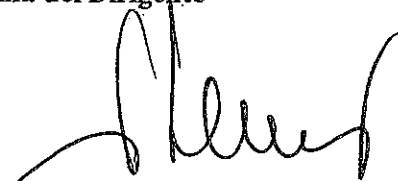
L'Istituto comprensivo "San Tommaso d'Aquino" di-Salerno, nella persona del Dirigente scolastico, dott.ssa Annalisa Frigenti

<p>Timbro dell'Istituto</p> 	<p>Firma del Dirigente</p> 
---	---

L'Istituto comprensivo "Moscati" di Pontecagnano Faiano, nella persona del Dirigente scolastico, dott. Sergio Di Martino



<p>Timbro dell'Istituto</p> 	<p>Firma del Dirigente</p> 
--	---

L'Istituto comprensivo di Ogliara, Salerno, nella persona del Dirigente scolastico, dott.ssa Ida Lenza

<p>Timbro dell'Istituto</p> 	<p>Firma del Dirigente</p> 
---	---

Firma dei Legali Rappresentanti delle Scuole della Rete.

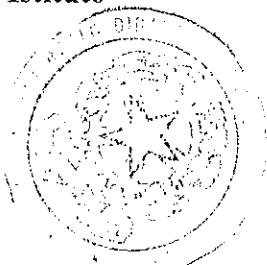

L'Istituto comprensivo "Galvani-Opromolla" di Angri, Salerno, nella persona del Dirigente scolastico, dott.ssa Maria Rosaria Napoliello

<b>Timbro dell'Istituto</b> 	<b>Firma del Dirigente</b> 
--	--

~~L'Istituto comprensivo "Baccelli" di Sarno (Sa), nella persona del Dirigente scolastico, dott.ssa Clotilde Manzo~~



<b>Timbro dell'Istituto</b>	<b>Firma del Dirigente</b>
-----------------------------	----------------------------

La D.D. "Medaglie D'Oro" di Salerno, nella persona del Dirigente scolastico, dott.ssa Anna Maria D'Angelo


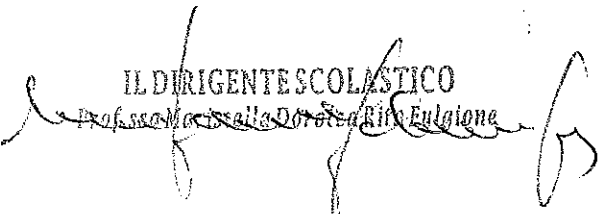
<b>Timbro dell'Istituto</b> 	<b>Firma del Dirigente</b> <b>DIRIGENTE SCOLASTICO</b> <i>Anna Maria D'Angelo</i> 
--	---

Firma dei Legali Rappresentanti delle Scuole della Rete.

La D.D. "Don Milani" di Giffoni Valle Piana, Salerno, nella persona del Dirigente scolastico,  
dott.ssa Daniela Ruffolo

<p>Timbro dell'Istituto</p> 	<p>Firma del Dirigente</p> 
---	---

L'Istituto comprensivo "Giovanni Paolo II" di Salerno, nella persona del Dirigente scolastico  
dott.ssa Maristella Dorotea Rita Fulgione

<p>Timbro dell'Istituto</p> 	<p>Firma del Dirigente</p> <p>IL DIRIGENTE SCOLASTICO Prof.ssa Maristella Dorotea Rita Fulgione</p> 
--	--